

O CANTO DO PASSARINHO

LIVRO DO PROFESSOR



código do livro
0655L2200000LP

ANA NEILA TORQUATO

3ª EDIÇÃO



MAIS AMIGOS

ILUSTRAÇÕES
SAMI RIBEIRO



Caro(a) professor(a),

Você tem em mão uma obra literária capaz de potencializar sua ação com crianças pequenas no sentido de apresentar-lhes o mundo por meio de diversas linguagens.

O canto do passarinho narra uma história onde os personagens lidam com sentimentos, além de apresentar outros elementos relevantes para o trabalho pedagógico durante o processo de desenvolvimento de crianças pequenas.

Para subsidiar sua atuação, seguem-se algumas perguntas que, entre outras estratégias possíveis, poderão auxiliá-lo(a) nos caminhos da mediação de leitura.

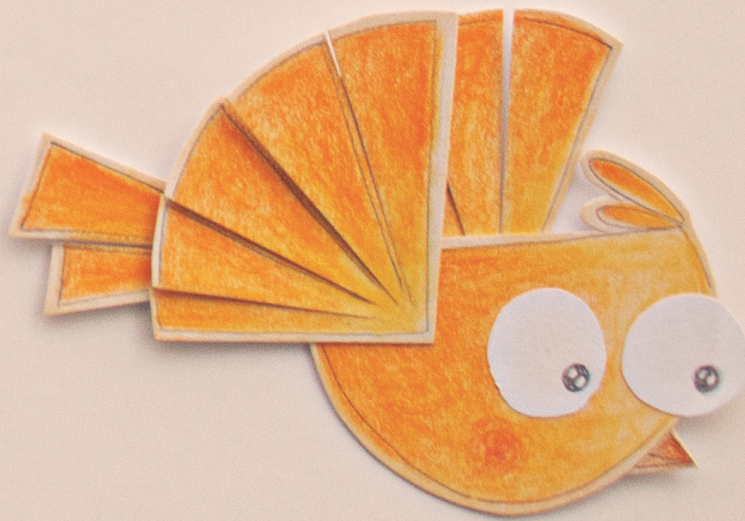
Antes da leitura com as crianças:

- **Mostre a capa do livro:** Que animal aparece aqui na capa do livro? Como é mesmo o som que o passarinho faz? (Estimular que as crianças imitem os piados do passarinho) Sobre o que será esta história?
- **Explore os paratextos:** dedicatória, quarta capa e apresentação da autora e do ilustrador.

O canto do passarinho é poesia narrativa nascida de sentimentos como amizade, liberdade e gratidão.

ANA NEILA TORQUATO

O CANTO DO PASSARINHO



ILUSTRAÇÕES
SAMI RIBEIRO



3ª EDIÇÃO
BRASÍLIA, 2021

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) de acordo com ISBD

T687c	Torquato, Ana Neila O canto do passarinho / Ana Neila Torquato; ilustrado por Sami Ribeiro. - 3. ed. - Brasília : Mais Amigos, 2021. 24 p. : il. ; 20,5cm x 27,5cm. ISBN: 978-65-86396-13-3 (Livro do Aluno) ISBN: 978-65-86396-14-0 (Livro do Professor) 1. Literatura infantil. 2. Amizade. 3. Pássaros. I. Ribeiro, Sami. II. Título.	CDD 028.5 CDU 82-93
2021-1465		

Elaborado por Vagner Rodolfo da Silva - CRB-8/9410

Índice para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil 028.5
2. Literatura infantil 82-93

Produzido no Brasil, gerando empregos e recolhendo impostos.
Impresso com papéis de fontes responsáveis e certificadas.

3ª Edição, 2021.

Depósito legal e registro na Fundação Biblioteca Nacional



Direitos editoriais reservados.

Mais Amigos é um selo editorial pertencente à

Mais Ativos Serviços de Educação Ltda.

CNPJ 09.504.399/0001-12

SBS Quadra 02, Bloco S, Nr.14, Sala 812-C, Ed. Empire Center, Asa Sul, Brasília – DF, CEP 70070-904.

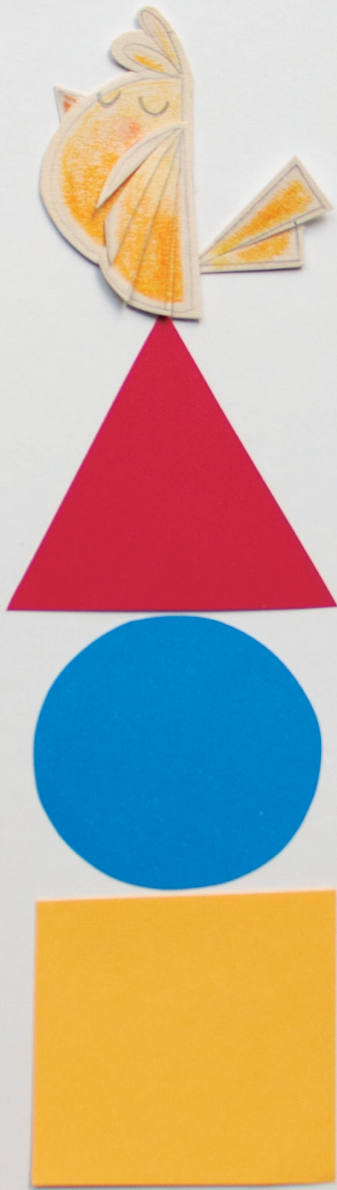
+55 (61) 3205-3405 / 98161-0000

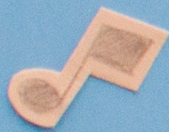
contato@maisativos.com.br

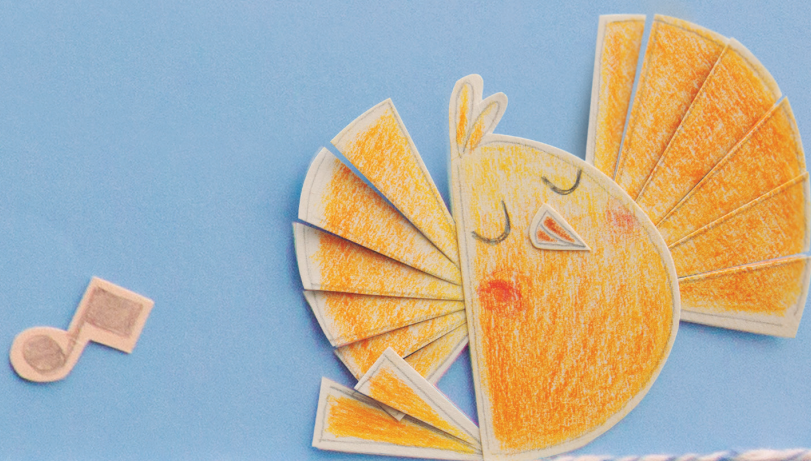
Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida sem autorização expressa e escrita da editora.

Gráfica e Editora Positiva Ltda. CNPJ 37.980.687/0001-89

SIG Quadra 8, 2.317 - Zona Industrial, Brasília - DF, CEP70610-480.







PARA A QUERIDA MÔNICA LAIZAN
E SUA VOZ PASSARINHEIRA.

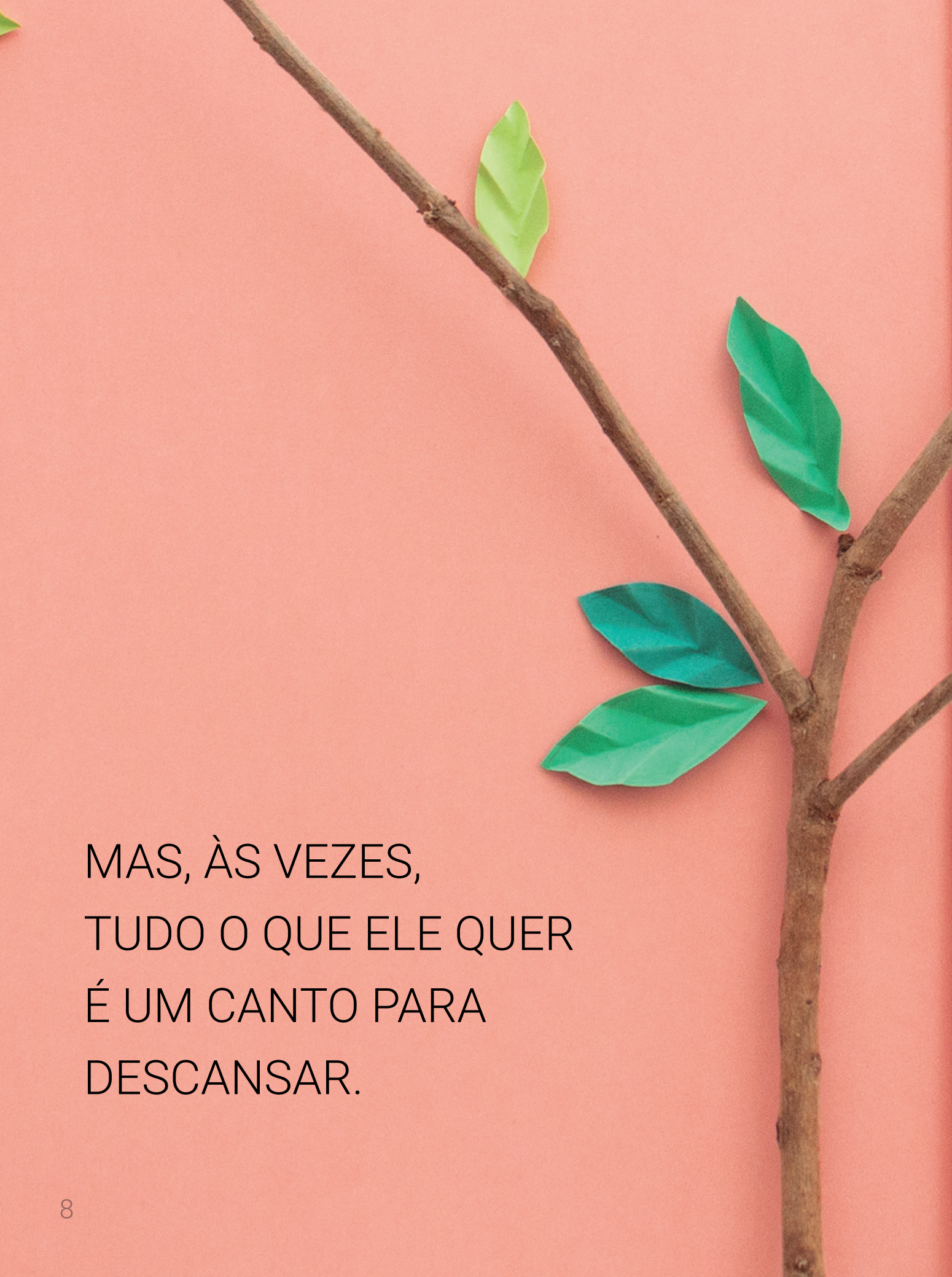
PARA QUEM CANTA E ENCANTA,
QUEM TOCA E QUEM COMPÕE.

PARA QUEM AMA E
DIVIDE O AMOR QUE TEM.



O PASSARINHO CANTA,
CANTA SEM PARAR.

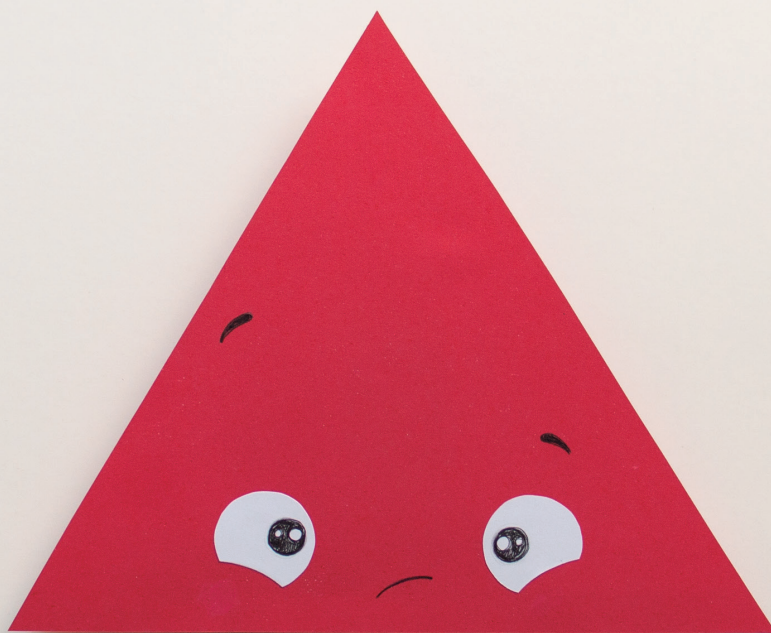


A photograph of a brown, woody branch with several bright green, pointed leaves. The branch starts from the top left and goes down towards the bottom right. The leaves are arranged in a cluster on the right side of the branch. The background is a solid, light pink color.

MAS, ÀS VEZES,
TUDO O QUE ELE QUER
É UM CANTO PARA
DESCANSAR.



O TRIÂNGULO
TEM TRÊS CANTOS,
TODOS TRISTES.

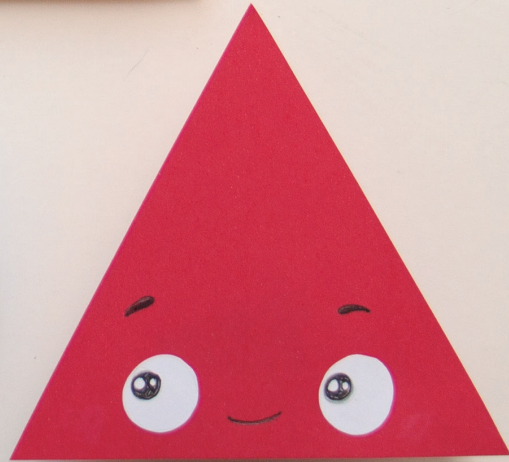
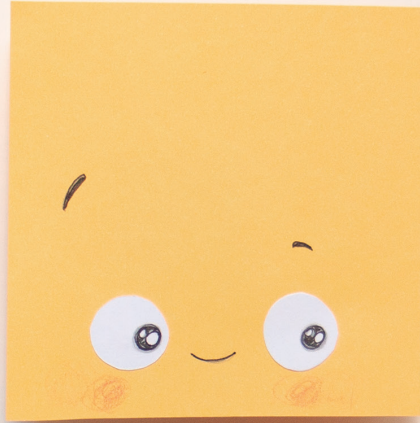




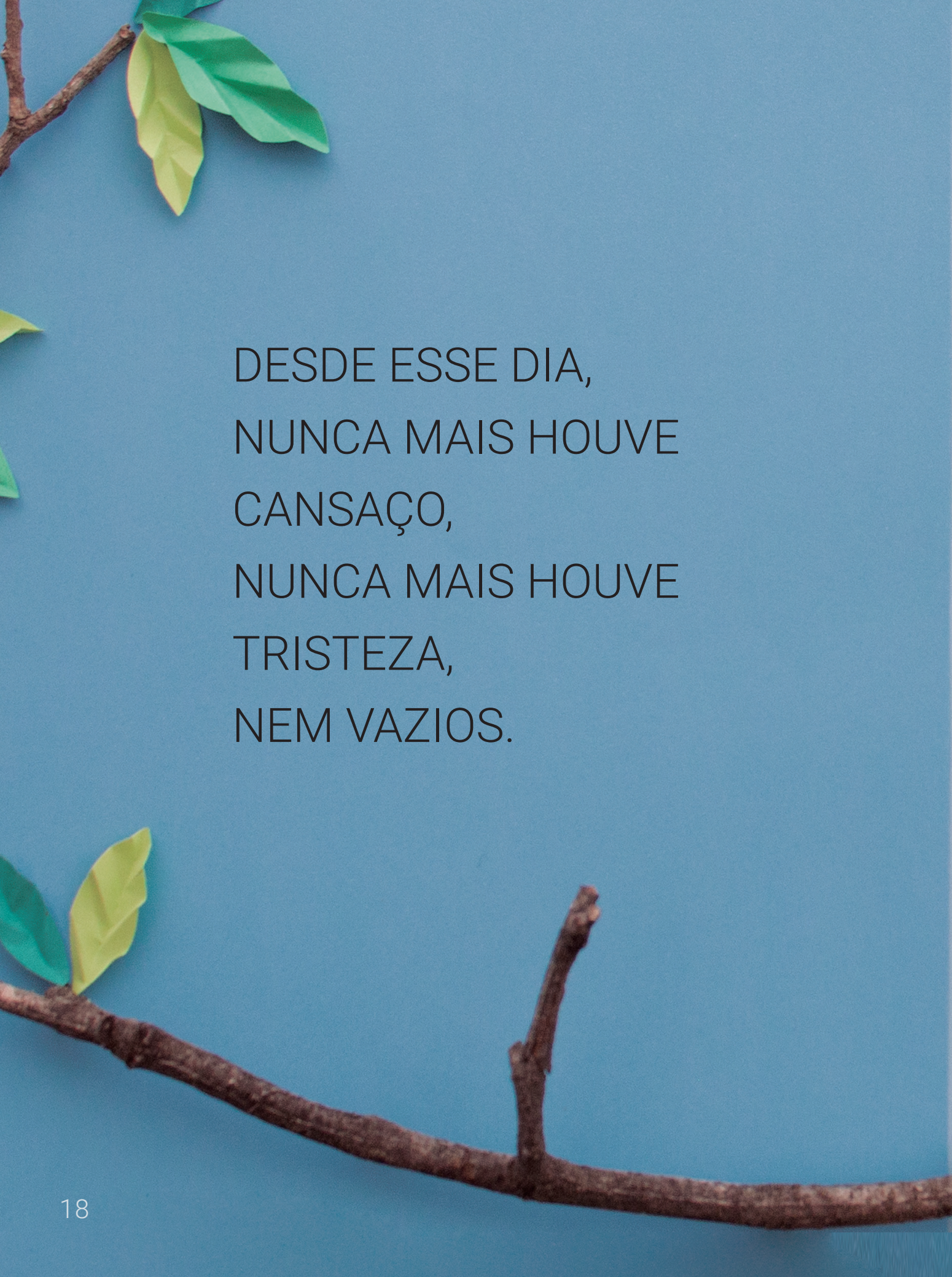
O CÍRCULO,
APESAR DE SEU ENCANTO,
NÃO TEM CANTO ALGUM.

O QUADRADO
TEM QUATRO CANTOS,
TODOS ELES VAZIOS.



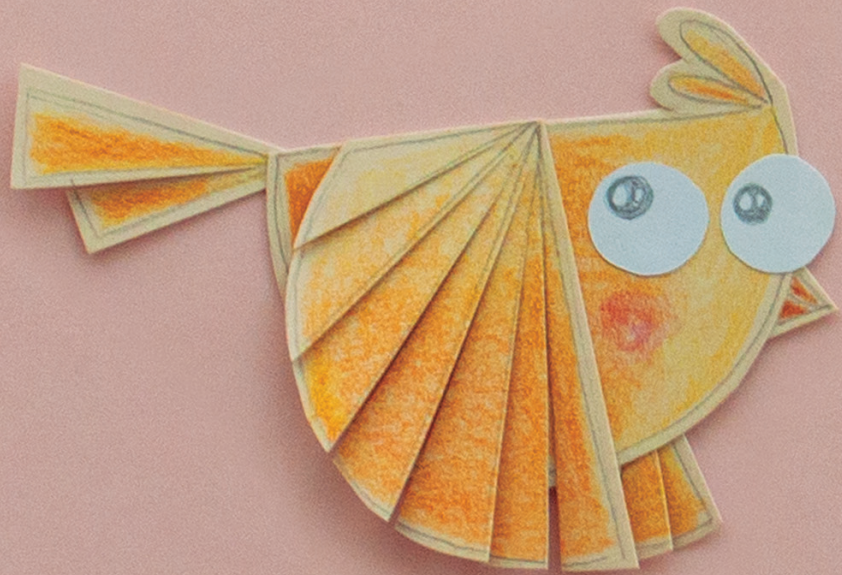


UM DIA,
ESSAS FORMAS SE UNIRAM
PARA PRESENTEAR
O PASSARINHO.
E JUNTAS CONSTRUÍRAM
UMA CASA PARA ELE MORAR.

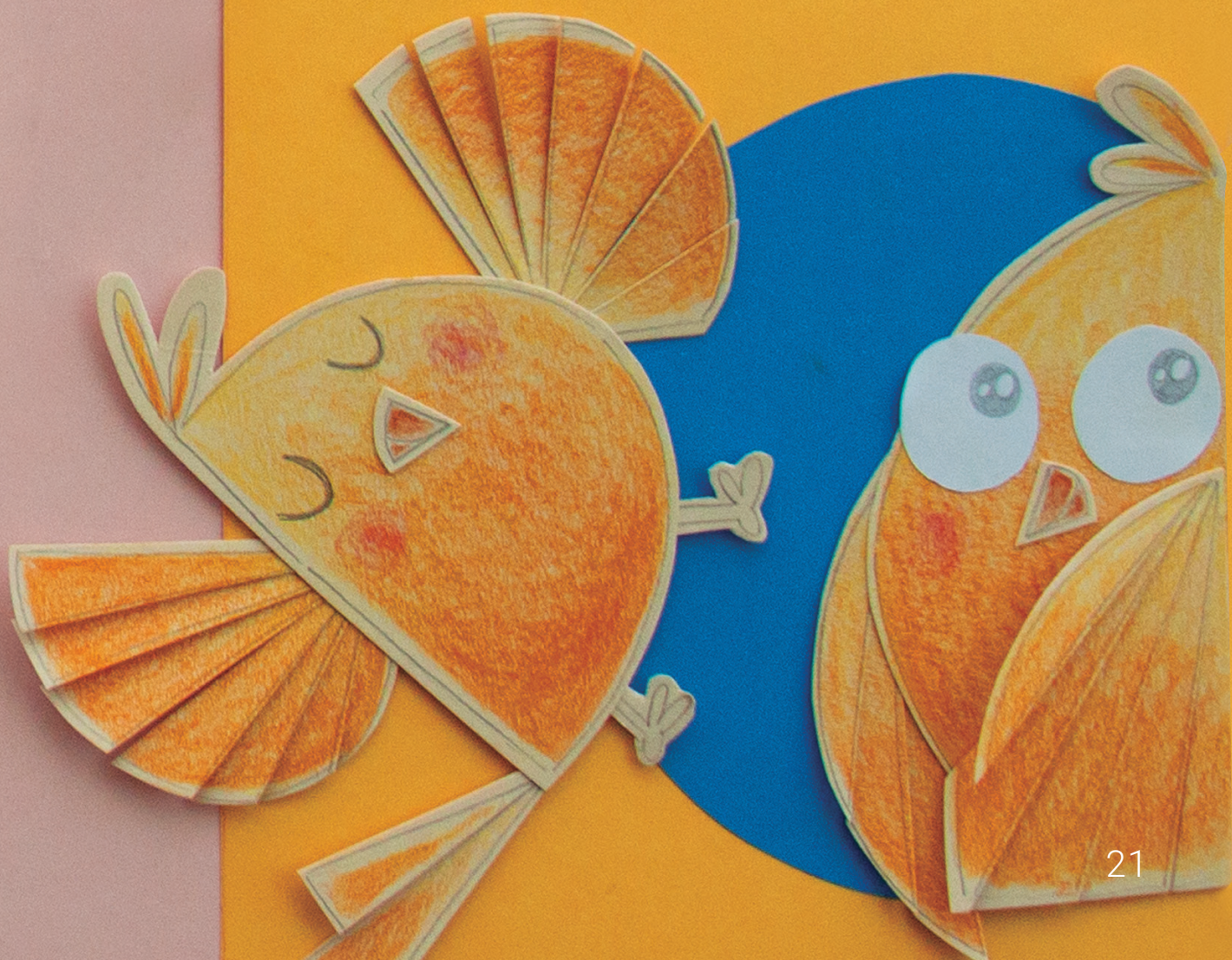


DESDE ESSE DIA,
NUNCA MAIS HOUE
CANSAÇO,
NUNCA MAIS HOUE
TRISTEZA,
NEM VAZIOS.

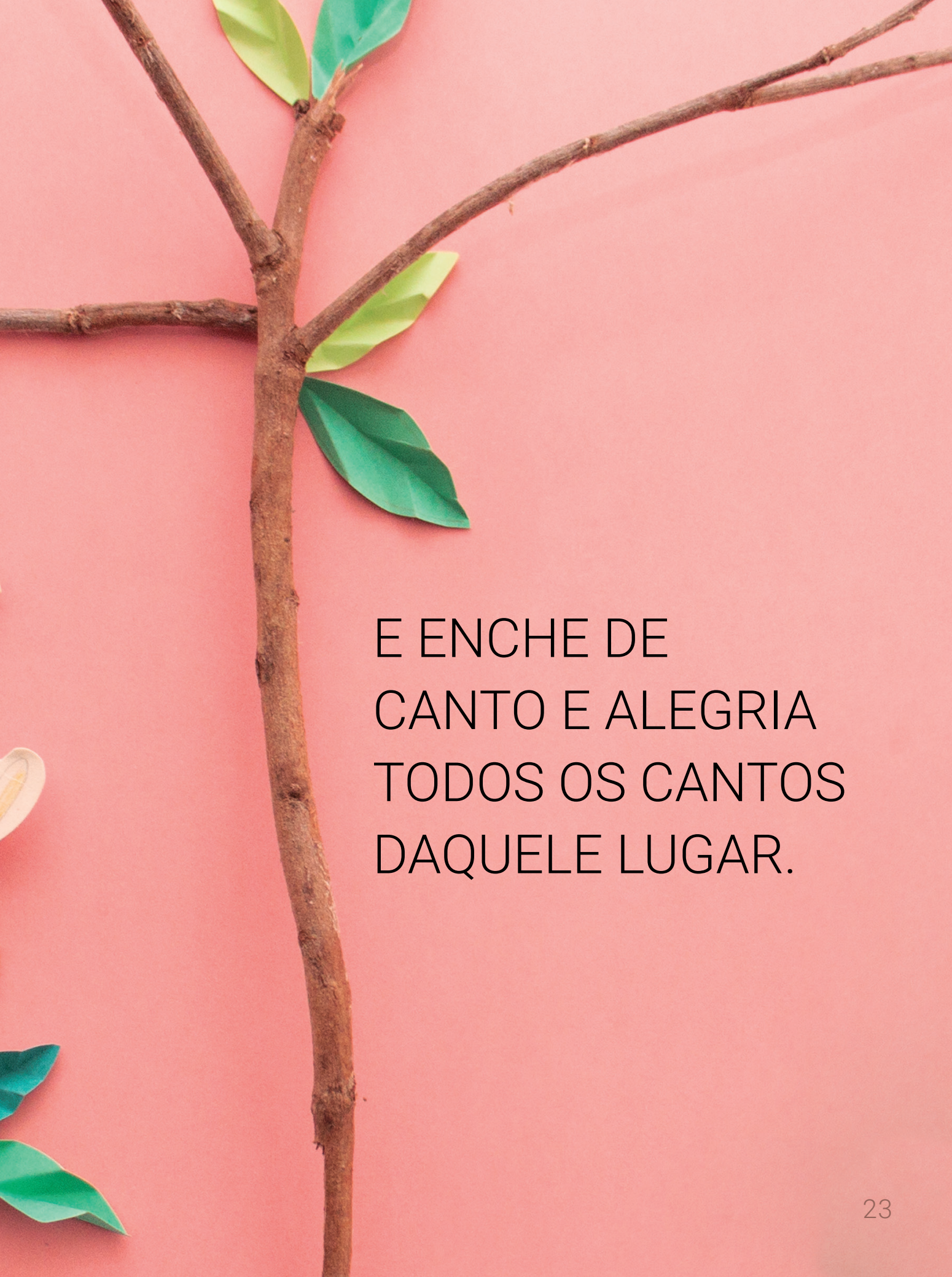




POIS, ENTRE UM
VOO E OUTRO,
O PASSARINHO
PASSA POR LÁ.





A photograph of a brown, textured branch with several bright green, paper-like leaves. The branch is set against a solid, light pink background. The leaves are arranged in a sparse, natural-looking pattern along the branch. The text is positioned to the right of the main vertical stem of the branch.

E ENCHE DE
CANTO E ALEGRIA
TODOS OS CANTOS
DAQUELE LUGAR.

Ana Neila Torquato

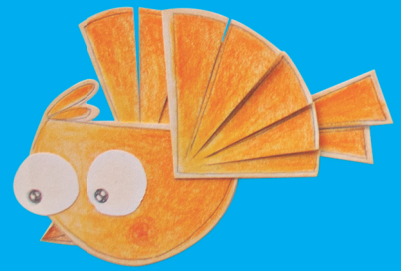
Gosto de acordar cedinho com a sensação de ter o dia inteiro para aproveitar. Se desperto ouvindo passarinho cantar, fico ainda mais animada. Desde pequena gosto dos cantos dos passarinhos. Queria ser como eles. Deve ser uma delícia saber voar e cantar! Que bom que resolvi dar asas a minha imaginação e criar histórias para crianças! Quando escrevo, não há limites, nem desafinos. Posso voar e cantar pelos cenários que invento. Passarinho posso ser...

ananeilatorquato@gmail.com

Sami Ribeiro

Gosto de coisas simples com alma de passarinho. Quando desenho, posso alcançar voos bem altos, sentindo a liberdade que o traço pode me proporcionar. Sigo pairando pelos céus sem pressa alguma de aterrissar. Quem sabe um dia desses eu me torne um deles?

contato@samiribeiro.com



Depois de ler com as crianças:

- **Faça perguntas sobre o texto:** O passarinho canta bastante? Será que ele se cansa de cantar? O que nós fazemos quando estamos cansados? Em que lugar vocês gostam de descansar? Como são as casas de vocês? Elas são longe ou perto da escola? Será que o passarinho tem casa? Como é a casa do passarinho que vive solto, livre na natureza? Existem passarinhos que vivem presos? Por quê? Será que eles são felizes? Vocês já viram um passarinho engaiolado? Vocês acham correto prender um passarinho na gaiola? Na história, as formas que construíram a casa prenderam o passarinho? Por que as formas decidiram construir uma casa para o passarinho? Que formas são amigas do passarinho?

- **Apresente novamente cada uma das formas geométricas usando o livro:** Que forma geométrica é esta? Que cor ela tem? Como ela é? Quantos cantos ela tem? Como vocês acham que ela está se sentindo? Por que vocês acham isso? Quando as formas construíram a casa para o passarinho, elas mudaram seus sentimentos? Por quê? Vocês acreditam que o passarinho gostou do presente? Por quê? O que aconteceu depois que o passarinho ganhou uma casa?

Essas são algumas ideias, mas você pode elaborar outras perguntas que balizem seu trabalho de forma dinâmica e animada. Cada uma delas guarda caminhos a serem percorridos e onde eles vão dar só sua criatividade e a imaginação da turma poderão dizer.

Que você e seus pequenos possam apropriar-se dos encantos deste livro e que, a partir dele, ouçam muitos passarinhos cantores.

CANTO DE PASSARINHO É PRESENTE QUE
ENCHE O CORAÇÃO DA GENTE.

POR QUE SERÁ QUE OS PASSARINHOS
GOSTAM TANTO DE CANTAR?

QUEM SABE ELE MESMO POSSA TE CONTAR?

BASTA ABRIR O LIVRO E SE DEIXAR LEVAR...



ISBN: 978-65-86396-14-0



9 786586 139614 0



0655L2200000LP